

Saint-Étienne  
ville de  
L'expérience design

# L'OPÉRA DE LA LUNE

COMPAGNIE DE LA COMMUNE

SAISON  
2017-2018

OPÉRA  
SAINT-ÉTIENNE



# PROCHAINEMENT À L'OPÉRA

## SEEDS

### CAROLYN CARLSON COMPANY

À l'instar du spectacle *Double Vision*, pour lequel Carolyn Carlson avait collaboré avec Yacine Aït Kaci et où images et danse s'entremêlaient pour devenir un tableau vivant, c'est cette fois avec Elyx, petit bonhomme dessiné qui, par le sortilège de l'animation, devient le quatrième danseur, que nous embarquons pour un voyage entre réalité et imaginaire. Entre ode joyeuse à la Terre, notre mère nourricière qui nous donne tant de choses, et ode plus sombre car cette Terre souffre et voit disparaître chaque jour de nombreuses espèces vivantes, cette nouvelle pièce Jeune Public appelle à la prise de conscience pour les futures générations. Accompagnés d'Elyx en ange dénonciateur, d'un couple de danseurs japonais qui, comme le public, commence à réaliser le danger, et d'un troisième danseur, le pendant d'Elyx sur le plateau ; *Seeds* nous questionne, petits et grands, tous graines, et nous invite à imaginer ensemble la Terre de demain. Le titre du spectacle, *Seeds* - « graines » en anglais, tient pour l'espoir, la naissance, la renaissance : des graines seront disséminées, virtuellement comme physiquement, pour que germent de nouvelles idées, de nouvelles envies, un hommage à la vie.

#### DATES

**MER 07 MARS 15H**  
**MER 07 MARS 19H**  
**SAM 10 MARS 17H**

#### LIEU

**THÉÂTRE COPEAU**

#### DURÉE

**50 MIN** ENVIRON.

#### TARIF D / PLACEMENT LIBRE

16,30 €

#### SPECTACLE CO-ACCUEILLI

AVEC LA COMÉDIE  
DE SAINT-ÉTIENNE

RETROUVEZ TOUTES CES INFORMATIONS SUR [WWW.OPERA.SAINT-ETIENNE.FR](http://WWW.OPERA.SAINT-ETIENNE.FR)

# MERCI

À NOS PARTENAIRES  
ET À NOTRE MÉCÈNE

**Loire**  
LE DÉPARTEMENT



BANQUE POPULAIRE  
AUVERGNE RHÔNE ALPES



Association  
pour le Mécénat  
et le Rayonnement  
de l'Opéra de Saint-Étienne

## **DÉCOUVREZ L'ENVERS DU DÉCOR !**

### **VISITE « CÔTÉ SCÈNE - CÔTÉ COULISSES »**

L'Opéra de Saint-Étienne ouvre grand les portes de ses ateliers de construction de décors et de confection de costumes, ses coulisses et ses loges : une visite guidée pour petits et grands, à la découverte de l'envers du décor et du processus de création d'une oeuvre, samedi 24 février 2018 à 15h.

**Tarif : 3€ / personne**  
**Réservation obligatoire**  
**(nombre de places limité)**  
**auprès de la billetterie :**  
**04 77 47 83 40**

## **ATELIER PARENT-ENFANT ENSEMBLE ON DANSE**

L'Opéra vous propose un atelier avec Anne Décoret-Ahiha le samedi 10 mars à 15h, pour découvrir et expérimenter corporellement l'oeuvre *Seeds*. Cet atelier vous permettra de comprendre des notions clés, de vivre une partie de la représentation et l'apprécier davantage.

**Tarif : 5€ / personne**  
**Réservation obligatoire**  
**(nombre de places limité)**  
**auprès du pôle des relations**  
**avec le publics :**  
**04 77 47 83 34**

# **CÔTÉ COULISSES**

## **L'OPÉRA DE LA LUNE, UN CONTE POÉTIQUE AVANT TOUT**

*L'Opéra de la lune* est une interprétation de l'oeuvre de Jacques Prévert parue pour la première fois en 1953. Nous vous invitons à découvrir la représentation et l'interprétation de ce « grand classique insolent et magique de Jacques Prévert » (Gallimard) avec la Compagnie de la Commune.



# L'OPÉRA DE LA LUNE

DATES

VEN 23 FÉV 15H

SAM 24 FÉV 17H

LIEU

THÉÂTRE COPEAU

DURÉE

50 MIN ENVIRON.

## COMPAGNIE DE LA COMMUNE

**INSPIRÉ DE L'OPÉRA  
DE LA LUNE** DE  
JACQUES PRÉVERT

**MISE EN SCÈNE**  
BÉATRICE BOMPAS

**CRÉATION LUMIÈRES**  
SERGE LATTANZI

**SCÉNOGRAPHIE**  
JULIE LABORDE

**CONTREBASSISTE,  
COMPOSITRICE,  
CHANTEUSE,  
COMÉDIENNE**  
PAULINE DUPUY

**MUSICIEN,  
COMPOSITEUR,  
CHANTEUR, COMÉDIEN**  
CHRISTOPHE SERPINET

**COMÉDIEN , CHANTEUR**  
STÉPHANE KORDYLAS

**LA COMPAGNIE EST  
SUBVENTIONNÉE PAR  
LA VILLE DE SAINT-  
ÉTIENNE, LE CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL  
DE LA LOIRE, LA  
RÉGION AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES ET LA  
DRAC AUVERGNE-  
RHÔNES-ALPES**

*L'Opéra de la lune* nous projette dans l'univers de l'enfance bien éloigné des clichés. Mimo a ouaté son univers, il le propose, le raconte, mais peu lui importe votre avis. C'est là qu'il s'est mis à l'abri avec un univers sans argent, des parents aimants, où la guerre est une légende et les problèmes aussi. Quoi de plus simple, au fond, que l'histoire d'un enfant rêveur ? Et pourtant, cet enfant là a construit une citadelle complexe, au centre de laquelle il est heureux. Parce que « les enfants ont tout sauf ce qu'on leur enlève », pour Mimo, la vie autour, la vie sur Terre est imparfaite, elle est blessante et trouée. Autant aller ailleurs. Tout est si différent, et plus facile car enfin personne ne manque, et rien n'est détruit. L'univers de Mimo se déclinera sur scène tout en légèreté et apesanteur, comme une poésie à la Prévert, accompagné d'une musique à la rencontre de deux énergies, celle de la Terre et celle de la Lune.

## PRÉSENTATION DU SPECTACLE

# BIOGRAPHIES

## BÉATRICE BOMPAS

### MISE EN SCÈNE

Béatrice Bompas est metteur en scène de la Compagnie de la Commune depuis 1996. Diplômée d'une licence de lettres



modernes, elle intègre entre 1992 et 1994, l'École de La Comédie de Saint-Étienne et obtient une maîtrise FLE.

Elle a mis en scène de nombreux spectacles parmi

lesquels *Reconnaisances* de Shakespeare/Markowitz/Bompas, *Funérailles d'hiver* (Hanokh Levin), *L'histoire de Babar le petit éléphant* (Poulenc), *Le vilain petit canard* (Prokofiev Opéra), *Géographie(s) variable(s)* (textes de Mary Barnes, Perec, Aragon), *Camilla pas à pas* (B. Bompas), *Du poil de la bête* (B. Bompas), *L'oiseau bleu* (Maurice Maeterlinck), *À l'impossible...* (texte Émilie Beauvais), *Premier abord, voyage de noce* (B. Bompas d'après Sempé), *Tentative intime* (Sabine Revillelet-Compagnie Décalage).

Mais aussi, *Lux in Tenebris* (B. Brecht), *La Tempête* (W. Shakespeare), *Le jardin des salamandres* (S.Trambouze), *Ma Solange comment t'écrire mon désastre*, *Alex Roux* (N. Renaude), *Genèse* (S. Trambouze), *Gargouilles* (clowns muets), *Le chant du Goupil* (Roman de Renart par S. Trambouze), *Le monte-plat* (Harold

Pinter - Compagnie de la Fée verte). Elle a été artiste associée en 2004 - 2005 à La Comédie de Saint-Étienne.

## JULIE LABORDE

### SCÉNOGRAPHIE

Formée à l'école d'architecture de Clermont-Ferrand ainsi qu'à l'Université de Leuven (Belgique), Julie Laborde obtient son diplôme en 2004.

Elle s'installe à Saint-Étienne en 2003 et collabore avec plusieurs compagnies de théâtre de la région telles que AOL, La Commune, la Peau de l'ours... en tant que scénographe. Elle a récemment conçu des espaces d'expositions



artistiques, comme le Musée Urbain Éphémère (Saint-Étienne Métropole) et « #Stéphanois Fiers », exposition de photographies d'Ed Alcock dans le quartier Manufacture (EPASE/Comédie de Saint-Étienne).

Elle mène également un travail d'installations « in situ » dans l'espace public en lien avec les habitants des lieux investis (projet Kaos à Athènes, « Jardin du souvenir » à Busséol). Ce travail est mené avec le collectif Pixel ( Auvergne).

## **PAULINE DUPUY** CONTREBASSISTE, CHANTEUSE, COMÉDIENNE, COMPOSITRICE

Élève au C.N.R. de Saint-Étienne pendant 5 ans en contrebasse, violon et formation musicale,

elle possède aussi une licence de musicologie.

Elle joue pour les formations : Angil & the Hiddentracks, La Rouille, ainsi qu'au Festival Philharmonique dirigé par Daniel

Kawka, et l'Opéra *Sapho* de

Massenet à l'Opéra de Saint-Étienne. Elle travaille en tant que comédienne et musicienne auprès de Béatrice Bompas dans *Camilla pas à pas*, *Lux in Tenebris* de B. Brecht et *Du poil de la bête*, mais aussi auprès d'Alexia Subert dans *La Vieille sur l'étagère*, *Le médecin malgré lui* (Molière/Gounod) et *Ivresse de Lune* (Katia Jaegger).

## **STÉPHANE KORDYLAS** COMÉDIEN, CHANTEUR

Diplômé de l'École de La Comédie de Saint-Étienne, Stéphane Kordylas a participé aux créations de : Arlette Allain, Pierre Blain, Béatrice Bompas, Paulo Correia, Christian Duchange, David Fernandez, André Fournier, Julio Guerreiro, Sophie Lannefranque, Pierre

Louis, Françoise Maimone, Bernard Rozet, Philippe Spader, Fabrice Talon, Valentin Traversi et Cécile Vernet.

On le retrouve ainsi dans les rôles de Shakespeare, Calaferte, Koltès, Martin Sperr, Labiche, Ramuz, Philipp K. Dick, H. V. Kleist, Sophocle, Homère, Noëlle Renaude, Robert Piccamiglio et Hanokh Levin.



## **CHRISTOPHE SERPINET** MUSICIEN, COMPOSITEUR, CHANTEUR, COMÉDIEN

Christophe Serpinet est un musicien aux multiples talents qui pratique de nombreux instruments : guitares, ténor de viole, dilruba, saz, clarinette, bambou sax, kanun, udu, daf, percussions, voix...

Il a été compositeur pour : la Compagnie Unis'sons, le Théâtre Mazade, le Théâtre

National de Nice, le Turak

Théâtre, la Compagnie de la Commune, la Compagnie Mireille Barlet, la Compagnie Davide Finelli. Il est musicien pour les formations : Doyébo, Parfums d'escalas, 123 soleil, Compagnie

Unis'sons, Zhar, Minquik, Zupa et Un autre pareil. Il est comédien pour les compagnies : Unis'sons, Collectif 7, Théâtre de Nice, Babel et Théâtre du Trèfle.





## **OPERA.SAINT-ETIENNE.FR**

### **OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE**

JARDIN DES PLANTES — BP 237  
42013 SAINT-ÉTIENNE CEDEX 2

### **ÉRIC BLANC DE LA NAULTE**

DIRECTEUR GÉNÉRAL

### **LOCATIONS / RÉSERVATIONS**

DU LUNDI AU VENDREDI DE 12H À 19H  
04 77 47 83 40

### **CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES**

© COMPAGNIE DE LA COMMUNE / BRUNO MONCEL /  
GUILLAUME LONG